

Warszawa, 27.12.2019 r.

## **WOŁONTARIAT W RAMACH FILMOWYCH WYDARZEŃ KULTURALNYCH - WYNIKI BADAŃ, VIDEOESEJ I PUBLIKACJA**

**Podsumowując rok 2019, warto przyjrzeć się pracy ludzi, którzy dzięki szczególnej postawie, pasji i poświęceniu, decydują się na bezinteresowną pomoc na rzecz rozwoju kultury filmowej w Polsce. Realia festiwalowego życia wolontariuszy można poznać dzięki efektom projektu "Badanie dotyczące wolontariatu w obszarze kultury filmowej".**

Przygotowany w ramach projektu videoesej oraz publikacja stanowią zbiór wniosków będących efektem badań dotyczących współpracy z wolontariuszami podczas wydarzeń kulturalnych o tematyce filmowej. Projekt zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Stypendystka i realizatorka projektu – Simone Lipińska ze Stowarzyszenia FILMFORUM – spotkała się z wolontariuszami i koordynatorami wolontariatu polskich festiwali filmowych, by poznać najważniejsze aspekty ich pracy.

Badania objęły analizę poszczególnych etapów organizacji i koordynacji wolontariatu: od rozpoczęcia rekrutacji, przez proces szkoleniowy, realizację przedsięwzięcia, aż do jego zakończenia. Efektami pracy są videoesej i publikacja, które umożliwiają wgląd w realia pracy wolontariuszy i koordynatorów wolontariatu.

Videoesej prezentuje doświadczenia zespołów wolontariackich i metody współpracy z wolontariuszami stosowane przez organizatorów festiwali filmowych. Stanowi zbiór wypowiedzi ochotników angażujących się w tego rodzaju przedsięwzięcia. Ich opinie, odczucia i przemyślenia zestawione są z w refleksjami współpracujących z nimi koordynatorów wolontariatu.

W badaniach wzięli udział wolontariusze i organizatorzy następujących festiwali filmowych:

Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (Radom),  
Międzynarodowy Festiwal Filmowy NOWE HORYZONTY (Wrocław),  
Octopus Film Festival (Gdańsk),  
Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (Gdynia),  
WAMA Film Festival (Olsztyn),  
CINEMAFORUM - Międzynarodowe Forum Krótkometrażowych Filmów Fabularnych (Warszawa).

Videoesej będący efektem realizacji projektu dostępny jest pod adresem:

<https://www.youtube.com/watch?v=3gqKHmRnVA&feature=youtu.be>

Uzupełnieniem videoeseju jest publikacja, która stanowi syntezę najważniejszych opinii i wniosków zebranych podczas wywiadów. Publikację wzbogacają również spostrzeżenia ekspertów zajmujących się tematyką wolontariatu. Związani są oni z organizacjami i instytucjami, które taką działalność inicjują, a nawet się w niej specjalizują:

Stowarzyszeniem FILMFORUM, Instytutem KOSMOPOLIS, Centrum Wolontariatu w Warszawie, projektem "Ochotnicy Warszawscy" oraz Stowarzyszeniem JAROCIN XXI.

Publikacja dostępna jest pod adresem:

[https://filmforum.pl/download/Badanie\\_dotyczace\\_wolontariatu\\_w\\_obszarze\\_kultury\\_filmowej\\_Simone\\_Lipinska\\_2019.pdf](https://filmforum.pl/download/Badanie_dotyczace_wolontariatu_w_obszarze_kultury_filmowej_Simone_Lipinska_2019.pdf)

Wnioski z badań mogą posłużyć jako kompendium wiedzy na temat współpracy wolontariackiej oraz inspirować organizatorów inicjatyw kulturalnych do wprowadzenia zmian w procesie zarządzania wolontariatem i wdrażania nowych, efektywnych rozwiązań w tym zakresie.

Zgromadzone opinie i spostrzeżenia mogą także stanowić krok w kierunku podniesienie ogólnych standardów i poprawy powszechnie przyjętych norm w zakresie współpracy z wolontariuszami, którzy stanowią niezwykle cenny kapitał społeczny każdego filmowego wydarzenia.

Realizator projektu:

Simone Lipińska

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa

tel.: +48 22 392 03 21

e-mail: [simone.lipinska@filmforum.pl](mailto:simone.lipinska@filmforum.pl)

Projekt zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.