

## **Klancyk gra Non-Fiction feat. Kamil Bałuk**

Non-Fiction to owoc współpracy Teatru Klancyk z reportażystami. Autorzy inspirują improwizatorów poprzez czytanie fragmentów swoich dzieł. Następnie przed oczami widzów rozgrywa się seria scen, pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji. Do czego doprowadzą inspiracje nie będą wiedzieć ani widzowie, ani artyści ponieważ spektakl będzie w 100% improwizowany.

Gościem Teatru Klancyk będzie Kamil Bałuk. Autor reportaży publikowanych w „Dużym Formacie”, „Przekroju”, „Wysokich Obcasach” oraz w zbiorach książkowych „Grzech jest kobietą” i „Tutaj drzwi trzeba otwierać powoli”. Jego teksty były kilkakrotnie nominowane do Nagrody Newsweeka im. T. Torańskiej w kategorii Młody Talent. Bałuk zainspiruje aktorów Klancyka fragmentami książek „Wszystkie dzieci Louisa” oraz „Wodecki. Tak mi wyszło”, której jest współautorem. Książka "Smutek inżyniera. Opowieści z Holandii" ukaże się w 2020 roku.

### **Spektakl trwa:**

ok 60 minut ale wszystko może się zdarzyć

### **Ograniczenia wiekowe:**

młodzież, dorośli

### **6 września, niedziela, godz. 18:30. Kamienica Kultury, Rynek 17**

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie kina ECHO oraz na [www.kino.jarocin.pl](http://www.kino.jarocin.pl).

## **Sztuka bez babci**

Reżyseria: Tomasz Kaczorowski

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Teatr Nowy w Poznaniu

Oto historia dwunastoletniego Samuela oraz pięcioletniej To, która niespodziewanie traci babcię. Pewnego dnia budzi się i nigdzie nie może jej znaleźć. Kiedy To zaczyna mieć pretensje do opowiadacza, który tak ułożył narrację jej życia, Samuel powołuje do życia Znikacza – stwora, któremu wydaje się, że każdego wieczoru odchodzi po to, by następnego dnia ktoś inny wszedł w jego ciało, oraz Krukota – połączenie kruka i kota, czyli dwóch zwierzątek, o których marzy To. Razem z nimi dzieci wyruszają na wyprawę w poszukiwaniu babci. Bo w opowieściach wszystko jest możliwe – zwłaszcza kiedy sami je tworzymy...

### **Spektakl trwa:**

70 minut (bez przerwy)

### **Ograniczenia wiekowe:**

od 7 lat

### **11 września, piątek, godzina 17:00, JOK Jarocin**

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w JOK Jarocin, kasie kina Echo i na [www.kino.jarocin.pl](http://www.kino.jarocin.pl)

### **25 października, niedziela, godzina 17:00, JOK Jarocin**

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w JOK Jarocin, kasie kina Echo i na [www.kino.jarocin.pl](http://www.kino.jarocin.pl)

## Jeden gest

Reżyseria: Wojtek Ziemilski

NOWY TEATR

Jeden gest to rzecz o językach migowych. To spektakl o porozumiewaniu się ze światem – światem słyszących i światem innych Głuchych. Interesuje mnie tu komunikacja - przekazywanie (i wytwarzanie, przetwarzanie) wiedzy, emocji, kultury. Jeśli język określa rzeczywistość (Granice mojego języka są granicami mojego świata, jak to opisuje Wittgenstein), to czego możemy dowiedzieć się o świecie z języków Głuchych? Co w ich doświadczeniach komunikacji jest uniwersalne, a co – wyjątkowe? (I jakim cudem nikt z moich przyjaciół nie ma Głuchych przyjaciół?)

**Spektakl trwa:**

60 minut (bez przerwy)

**Ograniczenia wiekowe:**

młodzież i dorośli

**2 października, piątek, godzina 19:00, JOK Jarocin**

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w JOK Jarocin, kasie kina Echo i na [www.kino.jarocin.pl](http://www.kino.jarocin.pl)

## Dziękuję za różę

Reżyseria: Alina Moś-Kerger

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego

Czy stając się dorosłym należy wyzbyć się dziecięcej wrażliwości? Jak funkcjonować, zachowując świeże spojrzenie i ciekawość świata, jednocześnie unikając skrzywdzenia i wykorzystania? Do czego obliguje nas wejście w role społeczne; bycie żoną, gospodynią, przyjaciółką? Spod wierzchniej warstwy fabularnej: mieszczańskiego melodramatu, niepozbanionego jednak dużej dawki absurdu i groteski, wyłania się tekst niezwykle aktualny i korespondujący z bieżącymi wydarzeniami. Tekst, który dotyka problemu różnych form znęcania się, niejednokrotnie w dobrych domach, wśród ludzi wykształconych i na stanowiskach. Dlaczego przymykamy oko, kiedy dobrze sytuowany mąż, wspinający się po szczeblach kariery, traktuje żonę protekcyjnie, z góry. To z kolei generuje pytania o to jak ona, owa żona, powinna funkcjonować w „dojrzałym” świecie. W jaki sposób, przy całej naiwności, ma zyskać umiejętność unikania skrzywdzenia i wykorzystania? Pojawienie się na scenie fantastycznych postaci rodem z „Alicji w Krainie Czarów” Lewisa Carolla pokazuje istnienie światów równoległych: prozy życia i tęsknoty za romantycznymi uniesieniami. Wyobraźnia głównej bohaterki, rozbuchana i pokręcona, staje się mechanizmem obronnym przed rzeczywistością, w której utknęła.

**Spektakl trwa:**

90 minut (bez przerwy)

**Ograniczenia wiekowe:**

młodzież i dorośli

**18 października, niedziela, godzina 19:00, JOK Jarocin**

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w JOK Jarocin, kasie kina Echo i na [www.kino.jarocin.pl](http://www.kino.jarocin.pl)

# OBWÓD GŁOWY

Reżyseria teatralna i video: ZBIGNIEW BRZOZA

Dramaturgia: WOJTEK ZRAŁEK-KOSSAKOWSKI

Odpowiedni kształt nosa i oczu, właściwy obwód głowy – oto przepustki do lepszego świata. Dzięki nim polskie dzieci podczas II wojny światowej trafiały do niemieckich rodzin. Jak mali Polacy poradzili sobie z koniecznością powrotu do ojczyzny po wojnie? Teatr Nowy zaprasza na przełamujący wszelkie stereotypy spektakl o wojnie i... miłości ponad wszystko.

Spektakl na podstawie reportażu Włodzimierza Nowaka OBWÓD GŁOWY z wykorzystaniem fragmentów książki SZKOŁA JANCZARÓW. LISTY DO NIEMIECKIEGO PRZYJACIELA Alojzego Twardeckiego oraz materiałów prasowych i archiwalnych.

## **Spektakl trwa:**

90 minut (bez przerwy)

## **Ograniczenia wiekowe:**

młodzież i dorośli

## **30 listopada, poniedziałek, godzina 19:00, JOK Jarocin**

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w JOK Jarocin, kasie kina Echo i na [www.kino.jarocin.pl](http://www.kino.jarocin.pl)

*Spektakle pokazywane są w ramach trzech projektów: dofinansowanego przez Gminę Jarocin, Powiat Jarociński i Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego Wielkiego Teatru w Małym Mieście, odbywającego się w ramach programu Promocja Czytelnictwa Instytutu Książki projektu Reportaż Opowiada Świat oraz programu Teatr Polska Instytut Teatralnego, który lokalnie wspiera Gmina Jarocin i Miejsko Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej. Dziękujemy naszym mecenasom i życzymy Państwu niezapomnianych teatralnych przeżyć.*