

„KONTAKTY III – WESELE - INSPIRACJA”
- Eksperyment Choreograficzny Jarocin 2010 -
opiekun artystyczny: Bartłomiej Raźnikiewicz

Projekt polega na przygotowaniu warsztatowej wersji spektaklu „Kontakty – Inspiracje” granego przez Studencki Teatr Tańca – Ko-Inspiracja działającego przy WSNHiD w Poznaniu Na podstawie sztuki teatralnej Łukasza Mikołajewskiego – spektakl oparty na improwizacji tanecznej.

Nad choreografią opiekuje się : Bartłomiej Raźnikiewicz,

Asystent choreografa: Paulina Grochowska

Asystent reżysera: Johnny Popiel

„Kontakty” to sztuka o niemożności dotarcia do drugiego człowieka, o braku miłości przyjaźni, cynizmie o trudnościach i łatwościach...sztuka przytłaczająca niemożnością bezpośredniego kontaktu międzyludzkiego.

„mam ci NIC do powiedzenia” - jest wielkim dramatem tego świata, brakiem porozumienia się, kiedy tak naprawdę potrzebujemy i pragniemy jakiegoś porządku, jakiegoś konkretnego porządku naszych relacji.

Słowo „związek” bezpośrednio kojarzy się nam z byciem razem, ale pada pytanie: Czyż nie po to łączymy się razem, aby walczyć, ze sobą albo przeciwko komuś? Całe życie z kimś się łączymy i z kimś walczymy. Na tym polegają Kontakty.

*Sztuka brała udział w **World Interplay Townsville** - Australia 2001 – jako jedna ze sztuk reprezentująca tam Polskę. Po latach przyszedł pomysł aby ten uniwersalny temat „ubrać” w teatr tańca, bo to dla mnie i dla takiej tematyki najsilniejszy środek wyrazu.*

Łukasz Mikołajewski

Charakter spektaklu jak i pracy pozwala wydobyć kreatywność z każdego członka zespołu jak i dojrzałe przygotować się scenicznie. Różne kierunki doświadczenia tanecznego pozwalają wydobyć różnorodność energetyczną wśród każdego członka zespołu.

Praca nad sztuką polega zarówno na typowej choreografii a także na poszukiwaniu w improwizacji, aby pracując nad nią, każdy członek zespołu miał wkład w jej część.

To jest zamysł pracy Ko- inspiracji i Eksperymentu Choreograficznego Jarocin 2010