

**Warsztaty teatralne, taneczne i plastyczne – wywiad z organizatorką
Moniką Kulą.
Zamieszczony w japi – czasopiśmie Mieszkańców Gminy Jarocin – 14/2010
4 sierpnia 2010r.**

**W tym roku podczas wakacji dzieci i młodzież mają bogatą ofertę zajęć. Projekt
Wesele - intertekstualny obraz i dialog to kolejne działanie, do udziału w którym
zachęca Stowarzyszenie Jarocin XXI. Proszę o nim opowiedzieć.**

Projekt rozpoczyna się 14 i trwa do 21 sierpnia. Na realizację tego działania otrzymaliśmy dotację z Ministerstwa Oświaty i Kultury. Projekt będzie połączeniem zajęć teatralnych, tanecznych i pleneru malarskiego. Wszystkie grupy będą pracować nad symbolicznym, obrzędowym i intertekstualnym znaczeniem uroczystości wesela w obliczu zmian kulturowych i światopoglądowych. Grupa będzie miała charakter międzypokoleniowy. Efekt to przedstawienie o charakterze multimedialnym (projekcje wideo, taniec ludowy i współczesny, malarskie instalacje wykonane podczas pleneru, gra aktorów).

W tytule pojawia się słowo intertekstualny. Co to znaczy?

Dosłownie to badanie relacji między tekstami. W tym wypadku to teksty kultury. Rozmowa, dialogowanie między językiem teatru, malarstwa, tańcem, słowem. Także rozmowa między ludźmi będącymi w różnym wieku. Do grupy plastycznej zapisały się już osoby czternasto, osiemnastoletnie i pięćdziesięcio, siedemdziesięcioletnie. Mamy troje przyjaciół z Niemiec – w tym jednego graficiarza.

Co będzie przedmiotem pracy, motywem przewodnim?

Interesuje nas znaczenie obrzędu wesela w kulturze. Symbolika wesela zawarta jest w wielu tekstach kultury. Jest to uroczystość odbywająca się z okazji zaślubin, połączona z szeregiem obrzędów o znaczeniu symbolicznym. Obrzędy weselne opisane są m.in. w Biblii, Mitologii, pisze o nich Szekspir, Mickiewicz, Krasiński, Duma, Reymont, Mrozek czy w najbardziej znanym motywie tejże uroczystości Wyspiański. Słowo to także obecne jest we frazeologii. Wesele to pretekst do spotkań i wymiany poglądów - dialogu międzypokoleniowego i międzykulturowego. Takż ma mieć charakter projekt - międzypokoleniowy, interdyscyplinarny i międzykulturowy. W jego zakres wejdą warsztaty teatralne, taneczne oraz plener malarski. Wszystkie grupy będą pracowały na efekt końcowy, czyli spektakl ukazujący intertekstualny charakter wesela. Zajęcia będą toczyły się równoległe i wzajemnie przenikały.

Kto będzie prowadził zajęcia?

*Za warsztat taneczny i aktorski odpowiada **Teatr Ruchu Ko-Inspiracja z Poznania** to grupa powstała w zeszłym roku. Tworzą ją młodzi ludzie zafascynowani tańcem, o różnych doświadczeniach tanecznych. Grupą opiekuje się trzech choreografów związanych z Polskim Teatrem Tańca oraz Movements Factory – Bartłomiej Raźnikiewicz, Adrian Rzetelski i Piotr Chudzicki. Działalność grupy rozpoczęła się serią warsztatów z tańca współczesnego, prowadzonych przez różnych tancerzy i choreografów. Obecnie pracują nad projektami wychodzącymi z inicjatywy członków zespołu oraz organizują otwarte zajęcia w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu.*

*Plener malarski prowadzi **Zbigniew Pieczyński** - urodzony 11 stycznia 1970 r. w Mogilnie. Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Walentego Wróblewskiego, wyróżniony nagrodą. Od 1995 r. należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, a od 2001 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Brał udział w trzech wystawach indywidualnych i osiemnastu zbiorowych.*

Co kończy projekt?

W sobotę 21 sierpnia na scenie przy plaży na rynku o godzinie 22.30 odbędzie się multimedialny spektakl wieńczący warsztaty. W niedzielę w Skarbczyku nastąpi otwarcie wystawy poplenerowej.

Gdzie można się zgłaszać na warsztaty?

Podam info.

ORGANIZATOR: STOWARZYSZENIE JAROCIN XXI

TERMIN: 14 – 21 SIERPNI

MIEJSCE : SKARB CZYK, SZKOŁA NR 5

WARUNKI: ZAPEWNIAMY POSIŁEK, PRZYBORY MALARSKIE , ZAJĘCIA Z PROFESJONALNYMI INSTRUKTORAMI, NIEZBĘDNE REKWIZYTY.

OPŁATA : 100 ZŁ

NABÓR UCZESTNIKÓW:

Kontakt : Monika Kula – 502-39-38-38, [kulamonika@tlen.pl](mailto:kulam Monika@tlen.pl)